

AL COMUNALE DI CASALMAGGIORE

Mistero e intimità nella danza della Principe

Spettacolo affascinante e coinvolgente della nota "danzatrice" cremonese.

Bellissimo spettacolo sabato sera al Comunale di Casalmaggiore: Piera Principe, la nota coreografa ballerina cremonese, è stata la protagonista di due allestimenti e singolari allestimenti. Il primo, in collaborazione con le sue allieve di danza contemporanea del Circolo Fodri, basato sulla infelice storia della poetessa cinquecentesca Isabella Morra, e l'altro, eseguito da

solista, avente come tema l'attesa di una donna, che sente il peso della solitudine, di qualcuno che non arriverà mai.

Lo spettacolo si è subito contraddistinto per originalità di soggetti e di interpretazione: le allieve hanno retto molto bene il confronto con la loro invidiabile insegnante interpretando con la giusta aggressività le parti dei fratelli della sfortunata

poetessa; dal canto suo la Principe ha reso la immortale protagonista della novella di Benedetto Croce in senso altamente affascinante e misterioso.

Ma sicuramente più coinvolgente è stato "Riservato", spettacolo intimista e psicologico che, sottolineato dalle splendide musiche alternativamente di Bartok e Bach ha raccolto in una tenera ansia il

pubblico intorno alle aspettative, tipicamente femminile, di quel "qualcuno" che forse non arriverà mai. L'espressività corporea, la mimica facciale, la scenografia, le splendide luci hanno fatto in modo che si realizzasse quel miracolo tipico di ogni forma artistica: la trasmissione dei più alti sentimenti senza l'uso del linguaggio parlato.

La Principe ha trasmesso in questo spettacolo l'essenza stessa della danza, valorizzandola come linguaggio autonomo e altamente significativo.

L'artista "danzatrice" si è mostrata nel pieno delle sue possibilità artistiche e tecniche e dovrebbe meritare molta più attenzione da parte del pubblico cremonese e trovare il giusto spazio nei programmi culturali di molti enti pubblici e privati.

LAURA PIETRANTONI

VIDEO-DANZA AL FODRI

Riproposto il saggio di Pierangela Principe

Venerdì 6 luglio alle ore 21.30 nel cortile di Palazzo Fodri verrà proiettata la video-cassetta del saggio finale della scuola di danza classica tenutosi presso il Teatro Comunale di Casalmaggiore il 9-10 giugno 1990 e quella dello spettacolo di Pierangela Principe con le allieve della scuola di danza moderna.

La proiezione è aperta a tutti, in particolare modo ai genitori che volessero iniziare i loro figli all'arte della danza, i



quali potranno farsi un'idea del lavoro svolto e dei risultati raggiunti.