

teatro

Piera Principe,
protagonista
dello spettacolo
«Riservato»;
nell'altra pagina
Fiavia Marini
e Nadia Cusimano
in «Iperduri»



**DAL 14 APRILE
AL VERDI**

**La rassegna
«Danza a teatro»
continua
con Piera Principe**

«RISERVATO» ALLA DONNA

di Paola Calvetti

«**R**iservato a te che conosci l'attesa, l'alternarsi di sensazioni, la rabbia, la dolcezza del ricordo, la follia e l'equilibrio ristabilito dall'incontro, a volte solo con te stesso. Armonia ritrovata in un arpeggio, spazio nuovo di te che non conoscevi».

Questo il criptico linguaggio usato dalla coreografa cremonese Piera Principe per descrivere, con poche, scarse parole, il suo spettacolo *Riservato* di scena al Teatro Verdi nell'ambito di «Danza a teatro», dal 14 al 17 aprile.

E, anche se sempre più spesso si ha l'impressione che questi giovani coreografi incompresi usino un linguaggio complesso e complicato quando invece diventano eloquenti usando il loro corpo e quello altrui, proviamo a tradurre in parole più povere il soggetto di questa coreografia (l'ottava dal 1980 a oggi).

Più o meno potremmo citare Jean Cocteau e la sua *Voix Humaine*, nota e struggente telefonata ricevuta da una donna dall'uomo che

la sta lasciando.

Il linguaggio dell'attesa, infatti, appartiene forse più alle donne che agli uomini, che scelgono di preferenza l'azione alla stasi, il movimento alla memoria interiore.

Riservato diventa dunque un monologo che consente alla protagonista l'uso di un linguaggio coreografico che tenta di descrivere l'indescrivibile: e dunque la sua anima, le sue sensazioni, i teneri e ardui percorsi di una donna che vive di piccoli dettagli in un'attesa che potremmo definire «alla Godot».

La tavola è imbandita per due, le rose sono rosse, il presente attende di essere sconfessato dal futuro.

Come sempre più funesto delle aspettative. Per chi ha già un'infarinatura di danza contemporanea, Piera Principe organizza un corso di due giorni (15 e 16 aprile) al Teatro Verdi. Per informazioni sugli orari e i costi rivolgersi al numero 6880038.

«Riservato» con Piera Principe, dal 14 al 17 aprile
al Teatro Verdi. Tel. 6880038